

HROMADNÁ LICENČNÁ ZMLUVA

o použití hudobných diel ich verejným vykonaním a verejným prenosom v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (ďalej len „Zmluva“) uzavretá podľa ustanovenia § 78 zákona č. 185/2015 Z. z. Autorský zákon v znení neskorších predpisov (ďalej len „Autorský zákon“)

medzi:

Organizácia kolektívnej správy práv: **SOZA – Slovenský ochranný zväz autorský pre práva k hudobným dielam**;
so sídlom: Rastislavova 3, 821 08 Bratislava 2; IČO: 00 178 454, DIČ: 2020795601, IČ DPH: SK2020795601;
reg. č. MV SR: VVS/1-900/90-5828; IBAN: SK21 0200 0000 0000 0153 4012; BIC: SUBASKBX;
kontakt: tel.: 02/50 20 27 25 – 26 – 44 – 53 – 74, e-mail: produkcie@soza.sk (ďalej len „SOZA“)

a

Používateľ chránených hudobných diel

Obchodné meno/Názov: **Obec Horný Hričov**
Sídlo: **Horný Hričov 191, 013 42 Horný Hričov**
IČO: **00321290**
DIČ: **2020671884**
Bankové spojenie: **IBAN: SK4856000000000331006001 BIC: KOMASK2X**
Kontaktná osoba: **Katarína Ďurišová**
Tel. kontakt: **00421949504400**
E-mail: **katarina.durisova@hornyhricov.sk**
Korešpondenčná adresa: **Obec Horný Hričov, Horný Hričov 191, 013 42 Horný Hričov**
Štatutárny zástupca: **Ing. Dušan Ďuriček MBA, LL.M, starosta**

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ pre práva k hudobným dielam BRATISLAVA 821 08, Rastislavova 3	
28-06-2024	
Podacie číslo:	Číslo spisu:
Prílohy/listy:	Vybavuje:

Zasielanie faktúr a akýchkoľvek iných dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy od SOZA:

☒ na uvedenú e-mailovú adresu používateľa ☐ na uvedenú korešpondenčnú adresu používateľa

(ďalej len „Používateľ“):

(SOZA a Používateľ ďalej aj ako „Zmluvné strany“)

I. Úvodné ustanovenia

- Táto Zmluva upravuje vzájomné vzťahy medzi SOZA a Používateľom v súvislosti so získaním súhlasu na použitie chránených hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a/alebo verejný prenos diel) (ďalej len „hudobná produkcia“).
- SOZA vyhlasuje, že je na základe zmlúv o zastupovaní s autormi a vydavateľmi hudobných diel, Oprávnenia na výkon kolektívnej správy práv na území Slovenskej republiky udeleného Ministerstvom kultúry Slovenskej republiky, recipročných zmlúv so zahraničnými organizáciami kolektívnej správy práv a v súlade s Autorským zákonom oprávnená udeľovať súhlas na verejné použitie chránených hudobných diel s textom alebo bez textu za slovenských a zahraničných autorov a vydavateľov hudobných diel a ďalších nositeľov práv (ďalej len „Autori“) a vyberať za takýto súhlas autorské odmeny.
- Za autora diela sa pre účely tejto Zmluvy považuje každý nositeľ práv k dielam zastupovaný SOZA.
- Používateľ si je vedomý, že nesie ekonomické dôsledky (zisk alebo stratu) svojich rozhodnutí súvisiacich s použitím hudobných diel, a to najmä o čase, mieste, druhu, účinkujúcich, programe hudobnej produkcie a pod.

II. Predmet zmluvy

Predmetom tejto Zmluvy je udelenie súhlasu – licencie Používateľovi podľa ustanovenia § 19, ods. 4, písm. f) Autorského zákona v súlade s nižšie dohodnutým spôsobom použitia:

- Základné zaradenie hudobnej produkcie:**
podujatie s kombinovanou hudobnou produkciou (zahŕňa živú aj reprodukovanosť hudobnú produkciu § 19, ods. 4, písm. f), bod 2 a bod 3 Autorského zákona)
- Typové zaradenie hudobnej produkcie:**
kultúrno-spoločenské podujatie s kombinovanou alebo reprodukovanosť hudobnou produkciou na voľnom priestranstve bez vstupného
- Identifikácia hudobnej produkcie:**
Názov hudobnej produkcie (podujatia): **Cyrlometodský deň**

Interpreti (výkonni umelci):

folklórna skupina Oprášené Krpce, hudobná skupina Partia od Žiliny, hudobná skupina Elán Tribute

Reprodukovaná hudba:

☒ áno ☐ nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí:

podiel neznámy

III. Rozsah licencie

a) Čas použitia:

Jednorazová hudobná produkcia

Doba trvania hudobnej produkcie/podujatia:

od: 5. 7. 2024, a to v čase od: 11:00 do: 6. 7. 2024, a to v čase do: 01:00

Celková doba použitia hudby (počet hodín): 14

b) Miesto použitia:

Názov zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

športový areál obce

Adresa zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

Horný Hričov 203, Horný Hričov 013 42

Druh zariadenia, priestoru, prevádzky a pod.:

športový areál obce pri kultúrnom dome

c) Kapacita miesta použitia*:

* Maximálna kapacita osôb v priestore, kde sa hudobná produkcia uskutočňuje, určená kolaudačným alebo obdobným úradným rozhodnutím.

Počet osôb povolený pre priestor konania hudobnej produkcie: 250

d) Vstupné* :

Deň podujatia	Vstupné
1.	0,00

* Uvádza sa aj dobrovoľné a/alebo nulové vstupné, ak je stanovené, alebo nulové aj v prípade, že vstupné nie je vôbec stanovené. Pokiaľ vstupné zahŕňa aj konzumné, uvádza sa hodnota konzumného zo vstupného na hudobnú produkciu (napr. vstupné v hodnote 20,00 € zahŕňa konzumné v hodnote 3,00 €; v takom prípade je v prvom stĺpci uvedené 20,00 € a v druhom stĺpci uvedené 3,00 €).

IV. Autorská odmena

- a) Používateľ sa zaväzuje za súhlas s použitím hudobných diel, špecifikovaný v tejto Zmluve, uhradiť SOZA autorskú odmenu podľa účinného Sadzobníka autorských odmien za používanie hudobných diel v rámci hudobných produkcií, podujatí a vystúpení (verejné vykonanie a verejný prenos diel) (ďalej len „Sadzobník“), ktorý je uverejnený na www.soza.sk alebo k dispozícii na nahládnutie v sídle SOZA.
- b) Používateľ sa zaväzuje uhradiť autorskú odmenu vo výške určenej podľa písm. a) podľa tohto článku a v lehote splatnosti uvedenej na faktúre.
- c) Autorská odmena sa v zmysle tohto článku považuje za uhradenú dňom pripísania fakturovanej sumy na účet SOZA uvedený v záhlaví tejto Zmluvy alebo zaplatením v hotovosti do pokladnice SOZA.
- d) Zmluvné strany sa dohodli, že ak Používateľ nezaplatí SOZA autorskú odmenu riadne (vo výške uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), včas (v lehote splatnosti uvedenej na faktúre, kde je predmetná autorská odmena vyúčtovaná), má SOZA voči Používateľovi nárok na zmluvnú pokutu vo výške 10,00 €. Nárok na zmluvnú pokutu SOZA voči Používateľovi vzniká prvým dňom omeškania so zaplatením autorskej odmeny alebo jej časti. SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. IV., písm. d) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.

V. Zoznam použitých hudobných diel

- a) Používateľ sa zaväzuje do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie predložiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve (ďalej len „Zoznam“).
- b) Pokiaľ používateľ Zoznam predvedených hudobných diel vyplnený v zmysle Autorského zákona nedoručí ani v lehote uvedenej v písm. a) tohto článku, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20 % z fakturovanej autorskej odmeny za hudobnú produkciu, v súvislosti s ktorou Zoznam nepredložil (t. j. 20 % z celkovej autorskej odmeny, ktorá je fakturovaná v súvislosti s hudobnou produkciou, ku ktorej nebol SOZA Zoznam predložený Používateľom riadne a včas). SOZA má popri zmluvnej pokute podľa čl. V., písm. b) tejto Zmluvy nárok aj na náhradu škody v plnej výške.
- c) Ustanovenia podľa písm. a) a b) tohto odseku sa nepoužijú v prípade použitia reprodukovanej hudobnej produkcie.
- d) Používateľ sa zaväzuje predložiť Zoznam do 15 dní od uskutočnenia hudobnej produkcie.

VI. Osobitné ustanovenia

- a) Súhlas poskytnutý na základe tejto Zmluvy nezahŕňa súhlas s iným spôsobom alebo rozsahom použitia hudobných diel, ako je uvedené v čl. II. a III. tejto Zmluvy. Používateľ je povinný rešpektovať osobnostné práva nositeľov práv a používať diela len spôsobom, ktorý neznižuje ich

hodnotu. Používateľ nie je najmä oprávnený do autorských diel zasahovať, dopĺňovať ich či ich upravovať, aranžovať ani zaradiť dielo z repertoáru SOZA do iného diela bez samostatného súhlasu nositeľov práv. Súhlas priamo od nositeľa autorských práv je potrebný aj v prípade, keď si Používateľ objedná vytvorenie diela, ktoré bude spracovaním, úpravou, aranžmánom či prekladom chráneného diela. Používateľ je jediným subjektom, ktorý nesie zodpovednosť za splnenie týchto povinností a za vysporiadanie prípadných nárokov vyplývajúcich z osobnostných práv autora hudobného diela či iného nositeľa práv k hudobnému dielu.

- b) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý povinnosti používať chránené diela nadobudnuté výhradne z legálnych zdrojov a skutočnosti, že táto Zmluva sa nevzťahuje na nadobudnutie hudobných diel ani žiadnym spôsobom nemá vplyv na legálnosť nadobudnutia hudobných diel.
- c) Používateľ sa zaväzuje, že umožní SOZA vykonať kontrolu používania chránených hudobných diel podľa tejto Zmluvy, najmä umožní SOZA voľný vstup na miesto konania hudobnej produkcie (v prípade, že je na hudobnú produkciu kontrolovaný vstup, umožní voľný vstup na hudobnú produkciu osobe, ktorá sa preukáže preukazom inšpektora SOZA), umožní SOZA nahliadnuť do účtovných dokladov súvisiacich s hudobnou produkciou, predloží na základe vyžiadania požadované dokumenty súvisiace s hudobnou produkciou, umožní vyhotovenie obrazových, zvukových alebo audiovizuálnych záznamov počas hudobnej produkcie alebo výkonu kontroly. SOZA sa zaväzuje vykonať kontrolu v súlade s ustanovením § 166 Autorského zákona a použiť získané informácie výlučne na účely výkonu kolektívnej správy.
- d) Údaje poskytnuté Používateľom v tejto Zmluve, ako aj v súvislosti s výkonom prípadnej kontroly budú zo strany SOZA použité výlučne na účely výkonu kolektívnej správy práv podľa Autorského zákona. Údaje z tejto Zmluvy, ako aj z prípadnej kontroly (ďalej len „Údaje“), ako aj akákoľvek iná komunikácia týkajúca sa tejto Zmluvy medzi SOZA a Používateľom (ďalej len „Komunikácia“) sa považujú za dôverné informácie a sú podľa svojej povahy chránené ako obchodné alebo listové tajomstvo. Používateľ sa týmto zaväzuje, že Údaje a Komunikáciu neposkytne bez písomného súhlasu SOZA tretím osobám, s výnimkou právnych, finančných, daňových alebo iných odborných poradcov a osôb, ktoré sú viazané povinnosťou mlčanlivosti v obdobnom rozsahu ako tieto osoby. Toto ustanovenie nemá vplyv na povinnosti používateľov vyplývajúce z osobitných právnych predpisov (ako napr. povinné zverejňovanie zmlúv podľa zákona č. 211/2000 Z. z.).
- e) SOZA zodpovedá za rozúčtovanie uhradenej autorskej odmeny na základe Používateľom doručeného Zoznamu a účinného Vyúčtovacieho poriadku SOZA.
- f) Používateľ týmto vyhlasuje, že osoba uvedená za Používateľa ako Kontaktná osoba je oprávnená vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou v mene Používateľa. Pokiaľ Kontaktná osoba nie je uvedená, platí, že tieto úkony je oprávnený vykonávať uvedený Používateľ alebo jeho štatutárny orgán.
- g) Dolupodpísaná osoba vyhlasuje, že je za Používateľa alebo v jeho mene oprávnená svojím podpisom vykonávať všetky právne úkony súvisiace s touto Zmluvou a zaviazat Používateľa na práva a povinnosti vyplývajúce z tejto Zmluvy.
- h) Používateľ bol zo strany SOZA informovaný o tom, že v súvislosti s touto Zmluvou uzatvorenou prostredníctvom elektronických prostriedkov mu budú zo strany SOZA doručované notifikácie k tejto zmluve na e-mailovú adresu a na mobilné telefónne číslo Používateľa uvedené v záhlaví tejto Zmluvy. Používateľ s notifikáciami podľa predchádzajúcej vety súhlasí.
- i) Používateľ súhlasí s doručovaním dokumentov vyplývajúcich zo Zmluvy, vrátane výpovede tejto Zmluvy, prostredníctvom emailovej adresy Používateľa, uvedenej za Používateľa v záhlaví tejto Zmluvy. Takéto dokumenty sa považujú za doručené v deň doručenia elektronického potvrdenia o doručení emailovej správy obsahujúcej daný dokument z emailového konta alebo emailového servera, ktorý je Používateľom v zmysle tejto Zmluvy určený na elektronickú komunikáciu so SOZA. V prípade nedoručenia elektronického potvrdenia podľa predošlej vety sa Zmluvné strany dohodli, že za dátum doručenia sa považuje dátum druhého odoslania e-mailovej správy z emailového servera SOZA na emailovú adresu Používateľa uvedenú v záhlaví tejto Zmluvy.

VII. Záverečné ustanovenia

- a) Táto Zmluva sa uzatvára na dobu určitú, a to do 6. 7. 2024.
- b) Používateľ vyhlasuje, že všetky údaje v tejto Zmluve sú úplné, správne a pravdivé, že nezamľčuje žiadne skutočnosti, ktoré by mohli mať vplyv na určenie výšky autorskej odmeny alebo na iné rozhodujúce skutočnosti potrebné na plnenie podľa tejto Zmluvy. Používateľ sa zároveň zaväzuje akékoľvek zmeny údajov súvisiacich so Zmluvou, o ktorých mal alebo musel vedieť, písomne oznámiť SOZA najneskôr v lehote do 15 kalendárnych dní odo dňa, keď sa Používateľ dozvedel o týchto zmenách alebo odo dňa, keď o nich mal alebo musel byť informovaný, podľa toho, ktorá z týchto skutočností nastane skôr. Používateľ zároveň berie na vedomie, že náhradu prípadných škôd, prípadne nárok na vydanie bezdôvodného obohatenia, ktoré by SOZA vznikli z dôvodu uvedenia nesprávnych, neúplných a/alebo nepravdivých údajov používateľom, prípadne z neskorého oznámenia zmien údajov súvisiacich so Zmluvou, bude SOZA uplatňovať v zmysle príslušných ustanovení Autorského zákona, ako aj iných všeobecne záväzných právnych predpisov.
- c) Používateľ vyhlasuje, že bol pred uzavretím tejto Zmluvy v súlade s § 169, ods. 3 Autorského zákona SOZA informovaný o kritériách, na základe ktorých boli určené odmeny, t.j. že sa oboznámil so Sadzobníkom.
- d) Zmluvu možno meniť a dopĺňať písomnými, oboma Zmluvnými stranami podpísanými a doručenými dodatkami k tejto Zmluve.
- e) Zmeny údajov v identifikácii Používateľa podľa tejto Zmluvy, resp. zmeny údajov o spôsobe alebo rozsahu použitia diel podľa čl. II. a čl. III. tejto Zmluvy, ustanovenia o dobe trvania Zmluvy je možné vykonať len prostredníctvom dodatku k tejto Zmluve (tlačivo „Dodatok“), a to na základe písomnej alebo e-mailovej žiadosti Používateľa. Pokiaľ sa SOZA a Používateľ dohodnú na znení dodatku o zmene údajov, dodatok sa považuje za uzavretý dňom podľa čl. VII., písm. d) tohto článku Zmluvy.

- f) Používateľ vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti vyplývajúcej z ustanovenia § 69, ods. 7 Autorského zákona, t. j. skutočnosti, že ak udelenú licenciu nevyužije vôbec alebo nevyužije sčasti, nemá právo na vrátenie dohodnutej odmeny alebo jej časti. Používateľ ďalej vyhlasuje, že si je vedomý skutočnosti, že nepoužitie hudobných diel na predmetnej hudobnej produkcii nemá za následok automatický zánik jeho záväzku uhradiť autorskú odmenu v zmysle článku IV. tejto Zmluvy.
- g) Zmluvné strany sú oprávnené jednostranne písomne vypovedať túto Zmluvu doručením výpovede druhej Zmluvnej strane. Výpovedná doba začína plynúť dňom nasledujúcim po dni, v ktorom bola druhej zmluvnej strane výpoveď doručená. Výpovedná doba je 14 kalendárnych dní.
- h) Zmluvné strany sa dohodli, že SOZA je oprávnená jednostranne zmeniť ustanovenia Sadzobníka vrátane výšky sadzieb autorských odmien v Sadzobníku vzťahujúcich sa na predmet tejto Zmluvy. SOZA je povinná takúto zmenu písomne alebo elektronicky na e-mail Používateľa uvedený v záhlaví tejto Zmluvy oznámiť Používateľovi minimálne jeden mesiac pred účinnosťou takejto zmeny. Používateľ je oprávnený v prípade nesúhlasu s takouto zmenou písomnou formou vypovedať túto Zmluvu pred uplynutím tejto lehoty ku dňu účinnosti takejto zmeny Sadzobníka.
- i) Vo veciach neupravených touto Zmluvou platia ustanovenia Autorského zákona a zák. č. 40/1964 Zb. Občianskeho zákonníka v znení neskorších predpisov (ďalej len „Občiansky zákonník“).
- j) Táto Zmluva je vyhotovená v dvoch rovnopisoch, jeden rovnopis pre SOZA a jeden rovnopis pre Používateľa. Zmluva nadobúda platnosť a účinnosť dňom podpisu oboma Zmluvnými stranami, pokiaľ osobitný právny predpis neustanovuje inak. Zmluvné strany sa zároveň dohodli, že ak použitie chránených hudobných diel špecifikované v čl. II. a III. Zmluvy predchádza dátumu podpisu Zmluvy, urovnávajú touto Zmluvou vzájomné práva a povinnosti vyplývajúce z neoprávneného zásahu do autorských práv vo vzťahu k podujatiam špecifikovaným v čl. II. a III. Zmluvy, a toto použitie je zohľadnené v Autorskej odmene.
- k) Pre všetky spory vzniknuté v súvislosti s touto Zmluvou a s jej uplatňovaním sú príslušné výlučne súdy Slovenskej republiky.

Používateľ:

v H. HEIČOVE dňa 26.6.2024

Meno, priezvisko:

Podpis:

Počet príloh: 1

SOZA:

V Bratislave

Slovensko
pre p100,80
Podpis: 100,80

Zoznam živo predvedených hudobných diel

k hudobnej produkcii/podujatiu s názvom: Cyrilometodský deň z Hromadnej licenčnej zmluvy č. VP/24/05473/001

Používateľ:

Obchodné meno/Názov (údaje podľa príslušnej HLZ): Obec Horný Hričov

Sídlo: Horný Hričov 191, 013 42 Horný Hričov

IČO: 00321290

Kontaktná osoba: Katarína Ďurišová

Tel. kontakt: 00421949504400

E-mail: katarina.durisova@hornyhricov.sk

Názov hudobnej produkcie/podujatia: Cyrilometodský deň

Dátum konania hudobnej produkcie: 5. 7. 2024 11:00 - 6. 7. 2024 01:00

Miesto konania hudobnej produkcie (Názov a adresa miesta konania): športový areál obce, Horný Hričov 203, Horný Hričov 013 42

Interpreti (výkonní umelci): folklórna skupina Oprášené Krpce, hudobná skupina Partia od Žiliny, hudobná skupina Elán Tribute

SLOVENSKÝ OCHRANNÝ ZVÄZ AUTORSKÝ

pre práva k hudobným dielam

BRATISLAVA 821 08, Rastislavova 3

28-06-2024

Podacie číslo:

Číslo spisu.

	Názov hudobného diela	Autor(i) hudby**	Autor(i) textu	Počet predvedení***
1	folklór.skupina Oprášené Krpce	Oprášené Krpce		1
2	hudobná skupina Partia od Žiliny	Partia od Žiliny		1
3	hudobná skupina Elán Tribute	Elán Tribute		1

*Hudobné dielo bolo do playlistu pridané už skôr. **Nevyhnutné uviesť aj upravovateľov, spracovateľov, aranžérov a prekladateľov. ***Pokiaľ používateľ neuvedie počet predvedení hudobného diela v rámci použitia, má sa za to, že ide len o jedno predvedenie.

Reprodukovaná hudba použitá na podujatí: ☒ áno ☐ nie

Percentuálny podiel reprodukovanej hudby zo všetkej hudby použitej na podujatí: podiel neznámy

V zmysle ustanovenia § 168, ods. 3 autorského zákona je usporiadateľ verejného kultúrneho podujatia povinný do 15 dní po uskutočnení podujatia predložiť SOZA úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených chránených hudobných diel s uvedením ich názvu a údajov o autorstve.

Zoznam živo predvedených hudobných diel je nevyhnutným dokladom pre rozúčtovanie prijatých autorských odmien nositeľom práv. Počet hudobných diel uvedených v zozname živo predvedených hudobných diel nemá vplyv na výšku autorskej odmeny. Autorská odmena je stanovená za udelenie súhlasu/licencie na použitie domáceho a zahraničného repertoáru chránených hudobných diel, nie za počet predvedených hudobných diel.

UPOZORNENIE:

Zoznam živo predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa hudobnej produkcie), ktorý má uzavretú Hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné doručiť úplný zoznam všetkých skutočne živo predvedených hudobných diel najneskôr do 15 dní po podujatí.

Dátum: 24.6.2024

Vyhotovil: ĎURIŠOVÁ KATARÍNA

Podpis za používateľa

ZOZNAM PREDVEDENÝCH HUDOBNÝCH DIEL

Usporiadateľ (názov a adresa):

Obec Horný Hričov 191, 013 42 Horný Hričov

IČO: 00321290

e-mail:

katarina.durisova@hornyhricov.sk

Kontaktná osoba :

Đuričová Katarína

Tel.č.

041/5680129

Druh použitej hudby:

podujatie so živou hudbou bez tanca *

podujatie so živou hudbou s tancom *

* Podčiarknutím označiť, prípadne doplniť:

Dátum konania:

5. júla 2024

alebo obdobie od-do

Interprét / skupina:

Folklórni nadšenci Oprášené krpce

Miesto konania podujatia (názov a adresa)

5. ročník Cyrilometodský deň

Názov hudobného diela	Autor(i) hudby ¹⁾	Autor(i) textu ¹⁾	Počet ²⁾
1. A ňet večeř komeňdie	Ľudová	Ľudová	
2. Ja to dobre viem	Ľudová	Ľudová	
3. Spau by, spau by	Ľudová	Ľudová	
4. Už ty pilky	Ľudová	Ľudová	
5. Sviňoch svínski	Ľudová	Ľudová	
6. Oj šak mňa bolí	Ľudová	Ľudová	
7. Karolínka	Ľudová	Ľudová	
8. Povedal si že ma vezmeš	Ľudová	Ľudová	
9. Povedal si že ma vezmeš	Ľudová	Ľudová	
10. Pot'e Ľudia na diví	Ľudová	Ľudová	
11. Pomikaj še pomikaj	Ľudová	Ľudová	
12. Stratija jech zrkadlo	Ľudová	Ľudová	
13. Moja žena	Ľudová	Ľudová	
14. Poľutuj ma šuhaj	Ľudová	Ľudová	
15. Počkej že ty kučeravá	Ľudová	Ľudová	
16. Ďateľinka drobná	Ľudová	Ľudová	
17. Niže lípky	Ľudová	Ľudová	
18. Prečo si ma vyvolala	Ľudová	Ľudová	
19. Takô som si dieťa vzau	Ľudová	Ľudová	
20. Kozý v repe	Ľudová	Ľudová	
21. Hop sa hlapič hop sa hop	Ľudová	Ľudová	
22. Zakukala kukulienka	Ľudová	Ľudová	
23. Svadobné piesne zo Zuberca a Habovky	Ľudová	Ľudová	
24. Hora, hora dve doliny	Ľudová	Ľudová	
25. Dobré sa nám podskakuje	Ľudová	Ľudová	
26. Pod horami žijem	Ľudová	Ľudová	
27. Zahrajte že mi muzikanti tú	Ľudová	Ľudová	

¹⁾ uviesť aj upravovateľov, aranžérov a prekladateľov

²⁾ uviesť počet predvedení skladby v rámci použitia (ak nie je uvedené, predpokladá sa iba jedno prevedenie)

UPOZORNENIE:

Tento zoznam predvedených hudobných diel je platný len pre používateľa (usporiadateľa podujatia), ktorý má uzavretú Hromadnú licenčnú zmluvu so SOZA. Pri podujatí so živou hudbou je potrebné zaslať zoznam predvedených hudobných diel najneskôr do 7 dní po podujatí.

Ak používateľ (usporiadateľ) zoznam diel nedoručí v uvedenej lehote, zaväzuje sa zaplatiť zmluvnú pokutu vo výške 20 % zo základnej fakturovanej sadzby, najmenej však 10 €.

V

Hornom Hričove

dňa

5. júla 2024

za usporiadateľa (pečiatka, podpis)



01. Dva a dva	5,20	(Jožo Ráž	B.Filan
02. Kamaráti	2,40	(Jožo Ráž	B.Filan)
03. Fero	3,60	(Jožo Ráž	B.Filan
04. Tanečnice z Lúčnice	3,0	(Jožo Ráž	B.Filan)
05. Kaskadér	4,00	(V.Patejdl	Ľuboš
Zeman)			
06. Sestrička z Kramárov	4,30	(Ráž Baláž	B.Filan)
07. Ulica	3,20	(Ján Baláž	Ľ.Zeman)
08. Láska moja	4,50	(V.Patejdl	B.Filan
09. Bosorka	3,50	(Ján Baláž,Jožo	
Ráž,B.Filan			
10. Smrtka na pražskom orloji	5,00	(Jožo Ráž	B.Filan)
11. Vymyslená	2,10	(Ján Baláž	B.Filan)
12. Kráľovná bielych tenisiek	4,00	(Ján Baláž	B.Filan)
13. Čaba neblázni	4,50	(Jožo Ráž	B.Filan
14. Človečina	5,30	(Jožo Ráž	B. Filan)
15. Tuláci v podchodoch	3,20	(Ján Baláž	Ľ.Zeman)
prídavky			
16. Voda, čo ma drží nad vodou	6,10	(V.Patejdl	J.Urban)
17. Nie sme zlí	5,10	(Jožo Ráž	B.Filan
18. Zanedbaný sex	3,50	(Ján Baláž	P. Jursa)
19. Čo je, čo chceš	4,20	(Jožo Ráž	B.Filan)
20. Čakám Ťa láska	4,50	(V.Patejdl	P.Jursa)
21. Stučková	5,10	(Jožo Ráž	B.Filan)
22. Ôsmy svetadiel	4,00	Jožo Ráž	B.Filan

Partia od Žiliny – playlyst 2024

1. **V murovanej pivnici - ľudová**

2. **Žijem, spievam, hrám**

hudba: Peter Cvengroš, text: Kristína Cvengrošová

3. **Šéééj Háááj**

hudba: Peter Cvengroš, text: Kristína Cvengrošová

4. **Dobro zlo strieda**

hudba: Frankie Zhyrnov, Peter Cvengroš text: Kristína Cvengrošová

5. **Verím**

hudba+text: Juraj Kvočka

6. **Nebudem tu + Borovka/ Ľudová**

7. **Hudba je dar**

hudba+text: Juraj Kvočka

8. **Zeme hlas**

hudba: Peter Cvengroš, text: Kristína Cvengrošová

9. **Mesiačik vychodí**

hudba: Juraj Kvočka, text: Daniel Smolka

10. **Malé radosti**

hudba: Frankie Zhyrnov, Peter Cvengroš, text: Kristína Cvengrošová

11. **Guraľe - Ľudová**

12. **Nepi Jano a Dzivočka - Ľudová**

13. **Priateľ**

hudba: Juraj Kvočka, text: Kristína Cvengrošová

14. **Janíčko/ Ľudová**

15. **Šednem sebe na lavočku.../ľudová**

16. **Slovenskú krajinu**

hudba: Frankie Zhyrnov, text: Karel Peterka